

**Приложение 1 к РПД Теоретическая фонетика  
44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)  
Направленность (профили) - Английский язык.  
Второй иностранный язык  
Форма обучения – очная  
Год набора - 2020**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Иностранных языков
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Английский язык. Второй иностранный язык
4.	Дисциплина (модуль)	Теоретическая фонетика
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2020

## **1 Методические рекомендации**

### **1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

### **1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

### **1.3 Методические рекомендации по подготовке презентаций**

Подготовку презентационного материала следует начинать с изучения нормативной и специальной литературы, статистических данных, систематизации собранного материала. Презентационный материал должен быть достаточным для раскрытия выбранной темы.

Подготовка презентационного материала включает в себя не только подготовку слайдов, но и отработку навыков ораторства и умения организовать и проводить диспут.

Создание презентационного материала дает возможность получить навыки и умения самостоятельного обобщения материала, выделения главного.

При подготовке мультимедийного презентационного материала важно строго соблюдать заданный регламент времени.

Необходимо помнить, что выступление состоит из трех частей: вступления, основной части и заключения. Прежде всего, следует назвать тему своей презентации, кратко перечислить рассматриваемые вопросы, избрав для этого живую интересную форму изложения.

Большая часть слайдов должна быть посвящена раскрытию темы. Задача выступающего состоит не только в том, что продемонстрировать собственные знания, навыки и умения по рассматриваемой проблематике, но и заинтересовать слушателей, способствовать формированию у других студентов стремления познакомиться с нормативными и специальными источниками по рассматриваемой проблематике.

Алгоритм создания презентации

1 этап – определение цели презентации

2 этап – подробное раскрытие информации,

3 этап - основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;

- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- все оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Рекомендации по созданию презентации:

1. Читательность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.

2. Тщательно структурированная информация.

3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.

4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.

5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.

6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.

7. Графика должна органично дополнять текст.

8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

#### **1.4 Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена**

Зачёт по дисциплине сдается на основе билетов, включающих два теоретических и один практический вопрос.

Подготовку по теоретическим вопросам предлагается проводить по конспектам лекций, указанной основной и дополнительной литературе.

Практический вопрос – фонетический анализ текста.

## **II. Планы практических занятий**

### **Тема1: Phoneme. Main trends in phoneme theory. Methods of phonological analysis (ЛК-4ч, ПР – 4ч)**

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Phoneme. Allophone. Phone. Phonetic and phonological pronunciation errors.

2. Main trends in the theory of phoneme:

a) the “mentalist” or “psychological” theory by I. A. Baudain de Courtenay and E.D. Sapir;

- b) the “functional view by N.S. Trubetskoy and his followers;
  - c) the “physical” view by B. Bloch, G. Trager, and D. Jones;
  - d) the “material” theory by L.V. Shcherba.
3. Methods of phonological analysis:
- a) principles and aims of the phonological analysis; its basic procedures;
  - b) the distributional and semantic methods of the phonological analysis;
  - c) problems of status identification of some sounds and sound combinations in the English language.

*Литература:* [1, с 5-16], [3, с. 7-25 ]

## **Тема 2: Syllabic and accentual structure of the English language** (ЛК - 2ч, ПР - 2)

*Вопросы для самоконтроля:*

Syllabic structure

1. Problems of defining the nature of syllable. Syllable as a functional language unit.
2. Theories of syllable:
  - a) the expiratory theory by R. H. Stetson;
  - b) the sonority theory by O. Jespersen;
  - c) the theory of muscular tension by L.V. Shcherba.
3. Principles of syllable formation of the English language.
4. Problems of syllable division in English.

Accentual structure

1. The nature of word stress and its functions in language. Accent and prominence.
2. Types of word stress.
3. Degrees of word stress.
4. The typology of accentual structure of English words.
5. The peculiarities of the accentual structure of the English language.

*Литература:* [1, с 17-22], [3, с. 30-45 ]

## **Тема 3: Modifications of sounds in speech. Sound alternations** (ЛК-2, ПР-2)

*Вопросы для самоконтроля:*

1. Ways of joining sounds in connected speech.
2. Assimilation.
3. Accomodation.
4. Reduction.
5. Elision.
6. Historical sound alternations.
7. Present-day sound alternations. Main approaches to the definition of the phonemic status of a sound. The theory of neutralization. Archiphoneme.

*Литература:* [1, с 22-27], [3, с. 46-55 ]

## **Тема 4: Intonation, its structure and functions. Phonostylistics** (ЛК - 2, ПР - 4)

*Вопросы для самоконтроля:*

1. The nature of intonation and its characteristics. Intonation and prosody.
2. The main components of intonation:
  - a) the pitch of the voice;
  - b) stress;

- c) rhythm;
- d) pausation and tempo;
- e) tambre.
- 3. The functions of intonation.
- 4. Phonostylistics. Problems of the phonetic styles distinguishing.

*Литература:* [1, с 28-45], [3, с. 56-78]

### **Тема 5: Territorial varieties of English pronunciation (ЛК -2, ПП-4)**

*Вопросы для самоконтроля:*

1. National pronunciation standard. Dialects and territorial accents. The received standard pronunciation. Diglossia and bilingualism.
2. Spread of English. English-based pronunciation standards.
3. Received Pronunciation (RP) and changes in the standard.
4. Welsh, Scottish, and Northern Ireland English.
5. American English.

*Литература:* [1, с 45-54], [3, с. 79-96 ]